

ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ ФОЛИАНТА

Библиотечный урок

ЦЕЛЬ

Повысить информационную культуру учащихся.

ЗАДАЧИ

Познакомить с элементами книги; закрепить на практике полученные знания; научить детей правильному выбору книг.

ОФОРМЛЕНИЕ и РЕКВИЗИТ

Презентация с изображением элементов книги, цветик-семицветик с отрывающимися лепестками и вопросами на каждом лепестке, подборка книг по разным темам для выполнения практического задания, чистые листки ватмана, фломастеры, цветные карандаши.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Здравствуйте, ребята! Нашу сегодняшнюю встречу я хочу начать с загадки.

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Что это?

ДЕТИ: Книга.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Правильно! Книги встречают нас с самых ранних лет и сопровождают всю нашу жизнь. Когда вы были совсем маленькими, ваши мамы и бабушки читали вам детские стихи и сказки. Но вот вы подросли, и уже сами хорошо умеете читать, и сами выбираете книги в библиотеке.

Несколько лет тому назад ходил в библиотеку мальчик, который всегда брал книги с одной и той же полки. Однажды библиотекари поинтересовались, почему он берёт книги только с одной полки, и мальчик ответил: «Я хочу прочитать все книги, которые есть в библиотеке». Как вы думаете, ребята, возможно ли прочитать все книги? **ДЕТИ:** Нет.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Конечно же, нет. Ведь в библиотеке хранятся десятки и даже сотни тысяч книг, и каждый год разные книжные издательства печатают всё новые и новые книги. Ни один человек не сможет прочитать всех книг, которые издаются в нашей стране и тем более - в мире. Значит, нужно уметь выбрать самое необходимое и интересное.

Когда вы берёте в руки книгу, то не сразу начинаете её читать, а бегло перелистываете страницы, рассматриваете иллюстрации, решая: читать или не читать?

Что же помогает довольно быстро определить, о чём эта книга, каков её характер, на кого она рассчитана? Поможет сама книга, все её основные элементы: обложка, форзац, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Давайте сегодня поговорим о том, как построена книга.

(Слайды с изображением книг в переплёте, обложке, суперобложке.)

ПЕРЕПЛЁТ, ОБЛОЖКА

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Встречают по одежке...» - гласит русская поговорка. В полной мере это относится и к «одежке» книги – переплету или обложке. С обложки и начинается первое знакомство с книгой. Переплет – это своеобразный вход в книгу. Он обнимает текст двумя корками с корешком посередине. На корешке обычно пишется фамилия автора и название книги. Иногда он может быть

просто украшен орнаментом или быть однотонным. На лицевой стороне переплета обязательно ставится название книги, фамилия автора, иногда название издательства, которое напечатало книгу. Эти надписи усиливают сходство переплета с входом. А рисунок на обложке увлекает читателя, как бы зовет открыть эту дверь, посмотреть, что там, внутри.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Детские книги, как правило, имеют красочный переплёт. Цель его - привлечь внимание. Уж если картинка такая красивая, то сколько же интересного внутри! Но рисунок на обложке может и не соответствовать полностью содержанию книги, он может лишь подсказывать что-то. Некоторые книги для большей сохранности заключают ещё в суперобложку, которая находится поверх обложки и также придаёт книге более нарядный вид. Переплёт обычно делают из плотного картона, а сама книга состоит из отдельных тетрадок, сшитых между собой прочными нитками. Обложка у книги мягкая, а листы книги чаще всего не сшиты, а склеены между собой. Как вы думаете, ребята, какая книга прослужит дольше: в переплёте или в обложке?

ДЕТИ: В переплёте.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Правильно. Книга в переплёте будет более прочной и прослужит дольше. Теперь откроем книгу.

(Слайд с изображением форзаца.)

ФОРЗАЦ

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Первое, что вам встречается, это лист бумаги, приклеенный к крышке. Он соединяет переплёт с книгой и называется форзац. Это название произошло от двух немецких слов «фор» («перед») и «зац» («набор»), то есть то, что предшествует тексту. Форзац - это белый или цветной лист плотной бумаги. Но в детских изданиях он обычно красочно оформлен. Его оформление тоже связано с содержанием книги. Например, если герои книги отправляются в путешествие, то на форзаце может быть изображена карта путешествий.

(Слайд с изображением титульного листа.)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Перевернём форзац, и перед нами титульный лист. Это один из важнейших элементов книги. Откуда же пошло это название? В давние-давние времена, когда ещё не была изобретена бумага, в Древнем Египте для написания текста использовали папирус, родина которого - тропическая Африка. Папирус - многолетнее растение, высокое, как дерево, с большим зонтиком цветков. В Древнем Египте он обильно рос по берегам рек и озёр, но ни один простой человек под страхом смерти не имел права его срезать. Весь папирус в Египте принадлежал царям - фараонам.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): А ценился он так потому, что на папирусе писали. Толстые стебли тростника разрезали на полосы, которые укладывали друг на друга, прижимали тяжестью и сушили на солнце. Получались листы, на которых можно было писать. А потом листы папируса склеивали между собой в длинный-предлинный свиток. Так и появились книги-свитки. После прочтения свиток сворачивали в

трубку и прятали в особый футляр. К футлярам крепили дощечки, которые называли «титул». На титуле-дощечке писалось название свитка, его содержание.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Теперь титул - это лист бумаги, первая страница книги. Но основное своё назначение - указывать название труда - он сохранил и до наших дней. Современный титульный лист даёт очень много сведений о книге. И поэтому очень важно уметь его читать. Титульный лист всегда помещается на правой стороне открытой книги. Что же на нём сообщается читателю? Повторяется название книги, фамилия автора, издательство. И даются новые данные - город, где это издательство находится, год издания, фамилия переводчика, с какого языка переведена (если книга переводная), в какую библиотеку или серию она входит. Если книга с рисунками, то указана фамилия художника.

(Слайд с изображением фронтисписа.)

ФРОНТИСПИС

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): На левой странице, в развороте с титулом, находится фронтиспис. Это главная иллюстрация книги. Она подскажет вам, о чём рассказывает издание. Иногда на фронтисписе помещён портрет писателя или поэта — автора книги.

(Слайд с изображением предисловия)

ПРЕДИСЛОВИЕ

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): В древности всякий рассказ или историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предиСЛОВие», то есть то, что перед «словом», рассказом или иначе - перед текстом. Из предисловия можно узнать, когда и в какой стране происходят события, описанные в книге, историю создания произведения, краткие сведения об авторе. Обычно предисловие бывает коротким, его можно прочитать прямо в библиотеке. И вы сразу поймёте, нужно вам читать эту книгу или нет.

(Слайд с изображением буквицы.)

БУКВИЦА

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Буквица, или инициал - укрупнённая заглавная (начальная) буква, которая помещается в начале книги, главы или абзаца. В средние века книги были рукописными. Буквицы в этих книгах богато расцвечивались, украшались изображениями человеческих фигур и животных, сценками из жизни людей и т. д. В наше время, в печатных книгах, также употребляются крупные, иногда узорчатые буквицы. Благодаря буквицам страницы книг становятся как бы веселее, наряднее. Таковую книгу сразу хочется прочитать. Как вы думаете, ребята, в книгах с каким содержанием можно встретить буквицы?

ДЕТИ: В сказках, легендах.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Правильно. А можно ли встретить буквицу в книгах с научными трудами или в учебниках?

ДЕТИ: Нет.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Представьте, что вы - художники-иллюстраторы, и вам нужно нарисовать буквицу к интересной детской книжке. Помните, что буквица -

крупная, яркая, красочно оформленная. Такую буквицу вы сейчас и нарисуете. Выбирайте любую букву алфавита и творите.

КОНКУРС «ХУДОЖНИКИ»

(Дети выполняют задание на альбомных листах. Можно выполнять задание индивидуально, а можно разбиться на небольшие группы.)

(Слайд с изображением иллюстрации.)

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Практически во всех детских книгах есть иллюстрации. Они не только делают книгу красочной и более привлекательной, но и поясняют её содержание. Прежде чем нарисовать иллюстрации к той или иной книге, художник-иллюстратор внимательно читает книгу, делает наброски рисунков, раскрашивает их. Иллюстрации в детских книгах яркие, красочные, запоминающиеся. Иллюстрацией называется не только рисунок. Это могут быть фотографии, если книга рассказывает о животных, растениях или путешествиях. Это может быть чертёж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор.

(Слайд с изображением содержания.)

СОДЕРЖАНИЕ

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница, на которой вы можете найти интересующий вас рассказ или стихотворение. Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чём она написана.

(Слайд с изображением ляссе.)

ЛЯССЕ

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Ляссе - ленточка-закладка, приклеенная к верхней части книжного блока и предназначенная для вкладывания между страниц книги в нужном месте. Книги с ляссе встречаются очень редко. Чаще мы с вами пользуемся обычными закладками.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Вот мы и познакомились с основными элементами книги: переплётом, обложкой, суперобложкой, форзацем, фронтисписом, предисловием, буквицей, иллюстрацией, оглавлением, ляссе. Почти все элементы книги служат для того, чтобы помочь вам определить её назначение, оградить от возможных ошибок при выборе литературы для чтения. Но было бы глубочайшим заблуждением, если бы вы вдруг решили, что знакомство с предисловием,

послесловием, краткими сведениями об авторе может заменить саму книгу. Самое главное - прочесть произведение!

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): А теперь, чтобы закрепить ваши знания, предлагаю ответить на вопросы викторины. Поможет нам в этом цветик-семицветик. На каждом его лепестке есть вопрос о том или ином элементе книги. Сейчас по очереди желающие могут оторвать по одному лепестку и ответить на вопросы.

(Дети отрывают лепестки цветика-семицветика.)

ВИКТОРИНА

1. Как иначе называется «одёжка» у книжки? *(Переплёт, обложка.)*
2. Для чего нужен форзац? *(Он соединяет переплёт с книгой.)*
3. Как называется главная иллюстрация книги? *(Фронтиспис.)*
4. О чём рассказывает титульный лист? *(Указывается автор, название книги, город, где издана книга, издательство, фамилия переводчика, с какого языка переведена, если книга переводная, художник-иллюстратор.)*
5. Для чего в книге помещают иллюстрации? *(Для того чтобы её было интереснее читать, чтобы лучше понять содержание, представить героев произведения.)*
6. Что такое ляссе? *(Закладка в виде ленточки, приклеенная к верхней части книжного блока.)*
7. Для чего нужно содержание или оглавление? *(Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или рассказ или узнать, какие произведения в ней помещены.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Следующее испытание: перед вами на столе лежат книги. Сейчас шесть человек выйдут сюда и найдут книги согласно заданиям.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Дети вытягивают карточки, на которых могут быть такие задания:

найти книги о животных;

книги писателя Н.Н. Носова;

книги в суперобложке;

книги с иллюстрациями художника Н.А. Устинова;

книги с буквицей;

книги с русской народной сказкой «Морозко».

Книги лежат вразброс. Для усложнения задания можно положить несколько книг совершенно другой тематики.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Кроме того, что вы выполните задание, вы должны рассказать ребятам, как искали ту или иную книгу, какие элементы книги оказали вам помощь в поиске.

(Дети выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Пока ваши товарищи заняты поиском книг, мы с вами поиграем. Я буду называть слова. Если они имеют отношение к книге, то вы все

дружно один раз хлопаете в ладоши. Если эти слова не связаны с книгой, то хлопать в ладоши не надо. Итак... Страница, телефон, кошка, окно, оглавление, обложка, телевизор, цветок, клубок, бутерброд, иллюстрация, машина, буква, писатель, закладка, букварь, конверт, фронтиспис, птица, самолёт, кукла, метро, дорога, библиотека, строка, бумага, велосипед, мяч, дом, тарелка. Молодцы! А теперь послушаем ваших товарищей.

(Дети показывают найденные ими книги, рассказывают, как искали.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Наша встреча подошла к концу. Надеюсь, что полученные сегодня знания помогут вам сориентироваться в огромном книжном море и правильно выбрать книгу. Больше читайте, помните, что книги - лучшие и верные друзья. До новых встреч в библиотеке!